

บทที่ 5

สรุป อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่องผลของการร้องเสียงตัวโน้ตก่อนปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดที่มีผลต่อทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลของการร้องเสียงตัวโน้ตก่อนปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดที่มีผลต่อทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และเพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ของการปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ซึ่งผู้วิจัยสรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะดังนี้

1. วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาผลของการร้องเสียงตัวโน้ตก่อนปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดที่มีผลต่อทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ของการปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

2. สมมติฐานของการวิจัย

ผลสัมฤทธิ์ของการปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดแบบไม่ร้องเสียงตัวโน้ต ระหว่างการวิจัย กลุ่มทดลองที่ใช้รูปแบบการร้องเสียงตัวโน้ตก่อนปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ด มีความแตกต่างกัน

3. วิธีดำเนินการวิจัย

ประชากรของการวิจัยครั้งนี้คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 4 ห้องเรียน โรงเรียนครุฑศึกษา ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560 จำนวน 126 คน

กลุ่มตัวอย่างคือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 1 ห้องเรียน คือชั้นประถมศึกษาปีที่ 5/2 โรงเรียนครุฑศึกษา ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560 จำนวน 41 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ประกอบด้วย แผนการสอนวิชาดนตรีและแบบประเมินตนเองด้านทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ด

สถิติในการวิเคราะห์ข้อมูลคือ ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์คะแนนก่อนและหลังเรียนด้วยค่าที (Paired samples test)

4. สรุปผลการวิจัย

การวิจัยเรื่อง ผลของการร้องเสียงตัวโน้ตก่อนปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดที่มีผลต่อทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ของการปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ผลการวิจัยซึ่งได้จากการวิเคราะห์ข้อมูลปรากฏว่า

ผลการศึกษาเรื่องผลของการร้องเสียงตัวโน้ตก่อนปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดที่มีผลต่อทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 พบว่า คะแนนก่อนเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยในภาพรวมอยู่ในระดับ ควรปรับปรุง เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อโดยเรียงค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อยดังนี้ คือ การปฏิบัติทำนองเพลงอยู่ในระดับปานกลางรองลงมาคือความคล่องแคล่วในการอ่านโน้ตสากลอยู่ในระดับปานกลาง และข้อที่มีค่าเฉลี่ยน้อยที่สุด คือ การมีอารมณ์ร่วมในการบรรเลงดนตรีอยู่ในระดับต้องปรับปรุง

ผลการศึกษาเรื่องผลของการร้องเสียงตัวโน้ตก่อนปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดที่มีผลต่อทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 พบว่า คะแนนหลังเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยในภาพรวมอยู่ในระดับ ดี เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อโดยเรียงค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อยดังนี้ คือ การมีอารมณ์ร่วมในการบรรเลงดนตรีอยู่ในระดับ ดี รองลงมาคือการทำนองเพลงได้ถูกต้องตามจังหวะอยู่ในระดับดี และข้อที่มีค่าเฉลี่ยน้อยที่สุด คือ การร้องระดับเสียงตัวโน้ตได้อย่างถูกต้องอยู่ในระดับ ดี

ผลการศึกษาการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ของการปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 พบว่า หลังการเรียนนักเรียนที่ได้รับการสอนโดยใช้วิธีการร้องเสียงตัวโน้ตก่อนปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ด มีคะแนนเฉลี่ยทดสอบผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนเท่ากับ 2.20 คะแนนส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.37 และมีคะแนนเฉลี่ยทดสอบผลสัมฤทธิ์หลังเรียนเท่ากับ 4.14 คะแนนส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.44 ผลการทดสอบค่าทีเพื่อเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน พบว่ามีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 เป็นไปตามสมมุติฐาน

5. อภิปรายผลการวิจัย

การอภิปรายผลการวิจัยเรื่องผลของการร้องเสียงตัวโน้ตก่อนปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดที่มีผลต่อทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ได้สรุปประเด็นที่ควรนำมาอภิปรายผลตามวัตถุประสงค์ของการวิจัยดังนี้

ผลการศึกษาจะแนกก่อนเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในภาพรวมพบว่าอยู่ในระดับ ควรปรับปรุง เพราะนักเรียนไม่มีเทคนิคในการปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดแต่เมื่อนักเรียนได้ปฏิบัติการร้องเสียงตัวโน้ตก่อนปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดแล้วระดับคะแนนสูงขึ้น เพราะ นักเรียนทุกคนได้รับความรู้และเทคนิคในการปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดเป็นอย่างดีและได้ทำการฝึกฝนเป็นประจำจนเกิดความชำนาญเพราะในการปฏิบัติดนตรีนั้นจะต้องอาศัยระยะเวลาในการฝึกฝนทำซ้ำบ่อยๆ เพื่อให้เกิดความชำนาญ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ เกลิมชัย สิตะระโสสม, (2539) เรื่อง ผลของการฟังนิทานประกอบดนตรีที่มีต่อความเข้าใจในการฟังของนักเรียนชั้นประถมศึกษา พบว่าการฟังนิทานประกอบดนตรีมีผลต่อความเข้าใจในการฟังของนักเรียน และยังสอดคล้องกับงานวิจัยของ สุมาลีจร คำรงกิจ, (2527) การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเรียนดนตรีสากลขั้นพื้นฐานของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้ลู่ยริคอร์ดและใช้การขับร้อง พบว่า การใช้ลู่ยริคอร์ดและใช้การขับร้องในการเรียนสากลขั้นพื้นฐานของนักเรียนชั้นประถมศึกษา มีผลต่อการเริ่มเรียนดนตรีสากลในระดับขั้นพื้นฐานเหมาะสมแก่การเริ่มต้นการเรียนรู้

6. ข้อเสนอแนะ

จากผลการวิจัยเรื่องผลของการร้องเสียงตัวโน้ตก่อนปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดที่มีผลต่อทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะดังนี้

ข้อเสนอแนะการนำผลการวิจัยไปใช้

การฝึกทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรี ควรเริ่มต้นจากทักษะการเรียนรู้ทฤษฎีดนตรีสากลเบื้องต้นเพื่อนักเรียนจะได้เข้าใจถึงที่มาที่ไปของโน้ตสากล ฝึกทักษะการร้องออกเสียง ฝึกทักษะการฟัง และฝึกปฏิบัติซ้ำๆบ่อยๆเพื่อจะให้เกิดความชำนาญในการปฏิบัติดนตรี ทั้งนี้ผู้สอนควรสอดแทรกเทคนิคการสอนที่หลากหลายเพื่อช่วยให้ผู้เรียนสนุก สร้างการจดจำ และเกิดกระบวนการเรียนรู้ขณะได้รับการฝึกปฏิบัติ

ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรสร้างและทดลองใช้กิจกรรมการเรียนรู้เรื่องการร้องเสียงตัวโน้ตก่อนปฏิบัติเครื่องดนตรีกับเครื่องดนตรีชนิดอื่นๆ เพราะการปฏิบัติเครื่องดนตรีที่ดีถ้าเราร้องเสียงได้ดีก็จะปฏิบัติได้ดีเช่นกัน
2. ควรมีการศึกษาวิจัยและพัฒนารูปแบบการสอนโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้เรื่องการร้องเสียงตัวโน้ตก่อนปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดให้เหมาะสมกับทุกระดับและมีความหลากหลายมากยิ่งขึ้น